

MİV-SAN

Mayıs 2025, Sayı - 5

“Birliktelik ve dayanışma içerir.”



**ORTAK ÜRETİM, BİLGİ PAYLAŞIMI VE
DAYANIŞMA ÜZERİNE
DÜŞÜNCELER** s.3
Ayça Yazıcı



**TÜRKİYE’DE MİMAR OLMANIN ÖNEMİNİ,
ANLAMINI KAVRANAN ÜYELERİN SOYLU
DUYGU VE DAVRANIŞLARIYLA BAŞLAYAN
HAREKETİN YAYGINLAŞMASI ÇOK
SEVİNDİRİCİ** s.4

A. Zeynep Ahunbay



**META-MODERNİZM
ÇAĞINDA YARDIMLAŞMA** s.6
Rümeyza Kuduban



7. DÖNEM ASIL YÖNETİM KURULU ÜYELERİ



BAŞKAN
M. Faruk Soydemir
Ankara



BAŞKAN YARDIMCISI
F. Aslı Ölçal Tezel
Gaziantep



SEKRETER ÜYE
Ahmet Erkan
İstanbul



SAYMAN ÜYE
Belgin Oflazoğlu
Orkunoğlu
İstanbul



ÜYE
Haluk Gökçay
Mersin



ÜYE
Ramadan Cesur
İstanbul



ÜYE
Barış Ayberkin
İstanbul

YEDEK YÖNETİM KURULU ÜYELERİ



YEDEK ÜYE
Selcan Beşik Filiz
Ankara



YEDEK ÜYE
Ayça Kut
Yalova



YEDEK ÜYE
Petek Ceyhan Ergül
Ankara



YEDEK ÜYE
Tores Dinçöz
İstanbul



YEDEK ÜYE
İlmen Gözde
İstanbul



YEDEK ÜYE
Eylem Deniz Yıldırım
İstanbul

ORTAK ÜRETİM, BİLGİ PAYLAŞIMI VE DAYANIŞMA ÜZERİNE DÜŞÜNCELER



Ayça Yazıcı

MİV-SAN Üyesi
İstanbul

Mimarlık; ortak aklın, birlikte düşünmenin ve birlikte üretmenin alanıdır. Her tasarım, her uygulama; ancak bir araya gelen fikirlerle, deneyimlerin paylaşılmasıyla ve birbirinden öğrenmeyle anlam kazanır. Bugün mimarlık asıl gücünü; uyumla çalışan ekiplerden, meslektaşların paylaştığı etik ilkelerden, birlikte üretmenin yarattığı kolektif değerlerden ve üyelerinin arkasında duran, haklarını koruyan, onlarla her daim iletişim halinde olan, sorunlarını dinleyen ve çözüm üreten örgütlü bir yapıdan almalıdır.

Birlikte üretmek; mesleki dayanıklılığı artırmak, krizleri birlikte aşmak ve mimarlığın toplumsal değerini hep birlikte büyütmektir. Bu sayede kentler daha adil, daha yaşanabilir, sürdürülebilir ve daha nitelikli mekanlardan oluşabilir.

Mimarlık pratiğinde birbirinden öğrenme, mesleki birikimin sürekliliğini sağlarken; birlikte üretme ise karar alma süreçlerinde çok sesliliği ve kamusal yararı önceleyen bir yaklaşımı beraberinde getirir. Bu anlayış, yalnızca mekansal kaliteyi artırmakla kalmaz; aynı zamanda toplumun ihtiyaçlarına duyarlı, kapsayıcı ve sürdürülebilir kentlerin inşasını mümkün kılar. Mesleki izolasyon değil, birlikte düşünen ve üreten bir mimarlık

ortamı, kentlerin niteliğini belirleyen temel faktörlerden biridir.

Günümüzün belirsizliklerle dolu meslek ortamında, dayanışma artık bir tercih değil, bir gerekliliktir. Aynı sektörde çalışan, benzer sorumlulukları üstlenen, benzer kaygılarla mücadele eden biz mimarların; birbirimizin deneyiminden güç almaya, mesleki birikimi paylaşmaya, ihtiyaç anında omuz omuza vermeye her zamankinden fazla ihtiyacımız var.

Tam da bu nedenle Mimarlık Vakfı Sosyal Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı MİV-SAN'ın varlığı çok kıymetli. Çünkü MİV-SAN yalnızca bir yardım havuzu değil; birikimlerimizin ortaklaştığı, birbirimize el uzattığımız, meslek onurumuzu birlikte koruduğumuz bir yapı. Her bir kişi, bu dayanışma ağının bir parçası.

Bugün bu satırları okuyan tüm meslektaşlarımızı, yalnızca zor günler için değil; iyi günlerde de birlikte üretebilmek, dayanışmanın gücünü büyütebilmek için MİV-SAN çatısı altına davet ediyoruz. Gelin, birbirimizin yükünü paylaşalım. Gelin, bilgimizi ortaklaştıralım. Gelin, mimarlığı yalnızca projelerde değil; yaşamın her alanında birlikte inşa edelim.

Çünkü biz, birlikte güçlüyüz.

TÜRKİYE'DE MİMAR OLMANIN ÖNEMİNİ, ANLAMINI KAVRAYAN ÜYELERİN SOYLU DUYGU VE DAVRANIŞLARIYLA BAŞLAYAN HAREKETİN YAYGINLAŞMASI ÇOK SEVİNDİRİCİ



A. Zeynep Ahunbay | MİV-SAN Üyesi
İstanbul

Zeynep Ahunbay, Türkiye'de mimarlık tarihi ve restorasyon disiplinine akademik ve uygulamalı açıdan büyük katkılar sunmuş, ulusal ve uluslararası çalışmalarda etkin ve değerli rol oynamış saygın meslek büyüklerimizden. Eğitimden uygulamaya, yayından danışmanlığa kadar geniş bir alanda kültürel mirasın korunmasına adanmış bir hayatın temsili kendisi. Ahunbay, anıları ve fikirleriyle 5. sayımızda MİV-SAN'a da ışık tutuyor.

Röportaj: Doğuş Demir

Yardımlaşma Sandığı ile tanışma öykünüzü merak ediyoruz. 25 yıldır bizimlesiniz ve bu bizim için çok kıymetli.

Mimarlık Vakfı, Mimarlar Odası yönetimindeki üyelerimizin yardıma gereksinimi olan meslektaşlarımız olduğunu gözleyerek, harekete geçmesi, bir dayanışma ağı oluşturma düşünceleri ile 1996 yılında kuruldu. Vakıf kurma toplumumuzda yüzyıllardır var olan, hayırseverliği yansıtan bir davranış. Bunun, meslek düzeyinde, mimarlar arasında oluşturulup örgütlenmesi, sosyal dayanışma ağı oluşturulması örnek bir girişim.

Vakıf kurulduktan sonra, Mimarlar Odası üyelerine çağrı yapılarak Vakıf'a katılmaları istendi. Böylece bu değerli sosyal oluşuma birçok mimar üye oldu. Toplumun değişik katmanları arasında olması arzu edilen sevgi ve saygı bağlarının, yardımlaşmanın mimarlar arasında geliştirilmesi, zora düşen üyeler için gerek duyulan maddi ve manevi desteğin sağlanması, gözetim sorumluluğunun üstlenilmesi için çabalar arttı. Türkiye'de mimar olmanın önemini, anlamını kavrayan üyelerin soylu duygu ve davranışlarıyla başlayan hareketin yaygınlaşması çok sevindirici.

Sandık sayesinde yaşanmış, sizin için anlamlı bir dayanışma örneği paylaşır mısınız?

2006- 2012 yılları arasında Vakıf'ın bir mimarlık müzesi girişimi oldu. Bu amaçla Süleymaniye Külliyesinin kuzeyinde, Haliç yamaçlarında yer alan Siyavuş Paşa Medresesi seçildi. 16. yüzyıl sonuna tarihlenen yapı deprem, yangın gibi felaketler

geçirmişti. 20. yüzyılın ikinci yarısında hücreleri atölye ve depo olarak kullanılan harap yapının restore edilmesi için çalışmalar başlatıldı. Müzeye dönüştürme amacıyla Vakıf'a tahsis edildiğinde, Medresenin Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanmış bir projesi vardı. Ancak proje avluya ve iç mekanlara yapılmış ekler, molozlar kaldırılmadan hazırlandığından, temizlik sonrasında yeniden belgeleme çalışması yapılması gerekti.

Medrese bakımsızlık ve kötü kullanımdan zarar görmüş; yangınlar sonucu, odaların önündeki koridoru örten ahşap saçak yok olmuştu. Saçakları yeniden yapabilmek için ahşap direkli ve çatılı koridorları olan Osmanlı medreseleri araştırıldı. Bu projede İTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon yüksek lisans öğrencileri ve araştırma görevlileri çalıştı. Vakıf Başkanı Yaşar Marulyalı ve proje sorumlusu Ali Rüzgar'la birlikte sorunları tartıştık, çözüme bağlamaya çalıştık. Yapının malzemeleri, strüktürü ayrıntılı olarak incelendi, belgelendi. Yapısal hasarların giderilmesi, depreme karşı güvenli bir sistem oluşturmak için öneriler geliştirildi. Hazırlanan restorasyon projesi Koruma Kuruluna iletili, onaylandı.

Onarım çalışmaları yürütülürken yukarıdan gelen bir kararla Vakıflar Yönetimi Medresenin Vakıf'a tahsisini iptal etti; tarihi yapının kullanımı başka bir kuruma verildi. Şok edici bu karardan sonra onarımı tamamlanan medrese, Süleymaniye'den Haliç kıyılarına



inerken ziyaret edilen bir "Mimarlık" müzesi yerine, "Hilye ve Tesbih Müzesi" oldu. Kazancımız İstanbul'un önemli bir kültür varlığını sistematik, nitelikli bir çalışmayla onarmak oldu.

Günümüz dünyasında sosyal yardımlaşma ve dayanışma örneği sergileyen yapıların sizce nasıl bir rolü olmalı ve bugün üyesi olduğunuz MİV-SAN bu rolü nasıl üstleniyor?

Toplumun değişik kademelerinde sosyal yardımlaşma ve dayanışma örnekleri görmekteyiz. Mimarların oluşturduğu bir sosyal dayanışma kuruluşu olarak MİV-SAN hem meslek üyelerine hem de mimar olacak gençlere yardım sunan, destek veren bir kuruluş. Sosyal yardım sağlamanın yanı sıra, mesleki yayınların, bilimsel toplantıların, sergilerin yapılmasına katkı vermekte, profesyonel etkinliklere destek olmaktadır. Gerçekleşen başarılı çalışmalar arasında mimarlık mesleğinin duayen üyeleri hakkında monografiler yayınlanması, değişik konularda proje yarışmaları düzenlenmesi, MİV-SAN üyelerinin ürettikleri yapıtlarla, bağışlarıyla oluşturulan fotoğraf, resim vb. sergileri açılması gibi faaliyetler önemli bir yer tutmaktadır.

Bugünün mimarlık ortamında dayanışma sizce ne kadar mümkün? Konu ile ilgili çalışmaları yeterli görüyor musunuz?

Maddi olanakların kısıtlı olduğu dönemlerde sosyal yardım, dayanışma azalsa da tamamen ortadan kalkmıyor, bilinçli çabalarla sürdürülmeye çalışılıyor. Üye meslektaşlarımız olanakları çerçevesinde MİV-SAN'a katkıda bulunuyorlar. Bağışları artıracak, özendirici etkinlikler için çalışma alanını genişletmek yararlı olabilir. Etkinlikler için Anadolu ve Trakya'da mimarlık fakülteleri olan şehirlere giderek, MİV-SAN ve etkinlikleri tanıtılabilir. Özellikle sergilerin

dolaştırılması, üyelerin kitaplarının, yeni yayınların tanıtılmasıyla birlikte yörenin gereksinimlerine yönelik konferanslar düzenlenmesi dayanışmayı güçlendirecektir. Etkinliklere burslu öğrencilerin de katılımı sağlanarak, mesleki görgü ve bilgilerinin artmasına katkı sağlanabilir.

Uzun zamandır üzerinde durduğumuz bir konu da genç meslektaşlarımıza ulaşma yöntemi, meslektaşlarımız bu tür dayanışma yapılarından nasıl faydalanabilir?

Genç meslektaşlarımızın MİV-SAN üyeleriyle, deneyimli mimarlarımızla tanışacağı toplantılar düzenlemek, belirli dallarda eğitim kursları, seminerler düzenlemek etkili olabilir. Ayrıca genç mimarların gezi, konferans düzenleme gibi etkinliklerde görev almalarını sağlayarak, MİV-SAN'la tanışmaları sağlanabilir. Üyelerimizin kullanmadıkları kitapları MİV-SAN'a bağışlamaları ve düzenlenecek konferanslar sırasında bu kitapların küçük bağışlar karşılığı genç meslektaşlarımıza verilmesi, onların mesleki konulardaki birikimlerinin artmasına yardımcı olabilir.

Ve son olarak, MİV-SAN'ın kuruluş anlayışının geliştirilmesi yönünde ne gibi önerileriniz olabilir?

Mimarlar ve mimarlık mesleğine hizmet edenler arasında maddi ve manevi destek sağlayacak bir yardımlaşma sandığı olarak kurulan MİV-SAN'da, temel ilkelere sadık kalınarak, hamleler yapılabilir. Gelişen yeni teknolojilerin, olanakların, fikirlerin meslek insanlarına duyurulması; gelişmelerin birinci kaynaklardan destek alınarak konferanslarla, yayınlarla üyelere aktarılması önemli bir hizmet olacaktır. Ayrıca mimarlar arasında sevgi, saygı ve dayanışmayı artıracak birlikteliklerin önemi gözetilerek, yurt sathında yaygınlaşan etkinlikler düzenlenmesi yararlı olacaktır.



META-MODERNİZM ÇAĞINDA YARDIMLAŞMA



Rümeyza Kuduban | MİV-SAN Üyesi
İstanbul

Günümüz, kimi düşünürlerin “meta-modernizm” olarak adlandırdığı, modernizmin ilerlemeci iyimserliği ile postmodernizmin ironik mesafesi arasında gidip gelen, karmaşık bir geçiş dönemini yaşıyor. Bu dinamik çağ, hem bireysel yaratıcılığın ve özgünlüğün öne çıktığı bir zemini beslerken, aynı zamanda samimiyet, aidiyet ve derin anlam arayışının yeniden değer kazandığı bir süreci beraberinde getiriyor. Kişisel ifade biçimleri daha

da çeşitlenirken, insanlar bir yandan da güçlü topluluk bağları ve ortak değerler etrafında bir araya gelme ihtiyacı hissediyor.

Mimarlık disiplini de bu meta-modern salınımın tam merkezinde yer alıyor. Modernizmin işlevselliği ön planda tutan “biçim işlevi izler” ilkesi, yerini zaman zaman işlevin geri plana atıldığı, biçimin ise kimlik ve deneyim üretme aracına dönüştüğü bir tasarım anlayışına bırakıyor. Özellikle tüketim kültürünün yönlendirmesiyle, mekan çoğu zaman yalnızca görsel çekiciliği ve marka değeri üzerinden tanımlanıyor. Gündelik yaşam bireylerin birbirleriyle veya çevreleriyle derinlemesine etkileşim kuramadığı, sadece kısa süreli duraklama veya tüketim için var olan alanlar haline geliyor.

Oysa mimarlık tarihine baktığımızda, yapıların her zaman toplulukların ortak emeğinin, birikiminin ve kültürel hafızasının bir ürünü olduğunu görürüz. Antik çağlardan bu yana tapınaklar, köprüler veya meydanlar; sosyal ilişkileri, kültürel bellekleri

ve kolektif yaşamı taşıyan canlı sahneler işlevi görmüştür. Mimarlık, sadece bir sanat dalı veya teknik bir uzmanlık alanı olmanın ötesinde, kolektif bir çabanın ve dayanışmanın ürünü olarak var olmuştur. Bu nedenle, mimarlığın yalnızca bireysel dehanın değil, aynı zamanda kolektif dayanışmanın ve ortak sorumluluğun bir sonucu olduğunu hatırlatmak, günümüz dünyasında her zamankinden daha büyük bir önem taşıyor. Bu tarihsel bilinç ve dayanışma ruhuyla var olan MİV-SAN, sadece maddi zorluklar karşısında değil, aynı zamanda mesleki etik değerlerin korunması, bilgi paylaşımı ve kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması gibi konularda da aktif rol oynuyor.

Mesleki yolculuğuna yeni başlayan meslektaşlarımı gözlemlediğimde, mimarlığı çoğunlukla bireysel özgünlük ve tasarım becerisi üzerinden yorumlamaya çabaladıklarını seziyorum. Ancak, aynı masa etrafında fikirlerini paylaşan, gerektiğinde yapıcı bir şekilde tartışan, karşı çıkan, emeğini ve zamanını meslektaşlarıyla cömertçe paylaşan mimarlarla bir arada çalışmaya başladığımdan beri, mesleğin asıl gücünün bu kolektif bağlar üzerinden okunması gerektiğini daha da özümledim. Özellikle ilişkilerin hızla tükendiği, mekanların “yok mekanlara” dönüştüğü, dijitalleşmenin insan ilişkilerini yüzeyselleştirdiği bu çağda, böylesine kalıcı ve anlamlı bir dayanışma ağının varlığı hem şaşırtıcı hem de ilham vericiydi. Bu deneyim, mimarlığın insanlar arasında köprüler kuran, ortak bir amaç etrafında bir araya getiren bir güce sahip olduğunu gösterdi.

Bu bağları hep birlikte güçlendirmek ve mimarlığın kolektif ruhunu daha da güçlendirmek dileğiyle...

Kaynaklar

- Batuman, B. (2012). Mimarlığın ABC’si.
- Augé, M. (1995). Non-places: Introduction to an anthropology of supermodernity (J. Howe, Trans.). London: Verso.

MİVSAN'DAN HABERLER

1-31 Mayıs 2025 tarih aralığında 8 meslektaşımız MİV-SAN'lı oldu.

109 sicil numaralı üyemiz Musa Samastı, aramızdan ayrıldı.

MİV-SAN'ın Değerli Üyesi,

Dent Hekim'in MİV-SAN üyelerine özel diş sağlığı hizmetlerinde sağladığı bu %25 indirimle, ağız ve diş sağlığınıza daha kolay ulaşabilirsiniz. Kampanyadan faydalanmak için sadece MİV-SAN üyelik numaranızı bildirmeniz yeterli! Hizmet ayrıntılarını aşağıda sizinle paylaşılan iş birliği protokolünden inceleyebilir, kapsamlı bilgi için de MİV-SAN'la iletişime geçebilirsiniz.

AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ

MİV-SAN'ın referans olduğu üye ve ailelerinin ağız ve diş sağlığı ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla Dent Hekim ile bir iş birliği protokolü oluşturulmuştur. Bu protokol, 22.05.2025 tarihinde imzalanmış olup aşağıdaki şartlar çerçevesinde geçerlidir:

1. Protokolden Yararlanacak Kişiler

Protokol, MİV-SAN'ın aîdat ödemesini tamamlamış üyelerini ve çekirdek aile bireylerini kapsamaktadır.

2. İndirim ve Tedavi Ücretleri

Dent Hekim, protokol kapsamında yer alan kişilere, kliniklerinde uygulanan liste fiyatları üzerinden %25 indirim sağlayacaktır.

3. Geçerlilik Süresi

Bu protokol, 2025-2026 yılı için geçerlidir. Takip eden yıllarda, tarafların mutabakatı doğrultusunda şartlar yeniden değerlendirilerek protokol yenilenebilir.

4. Ödeme Sorumluluğu

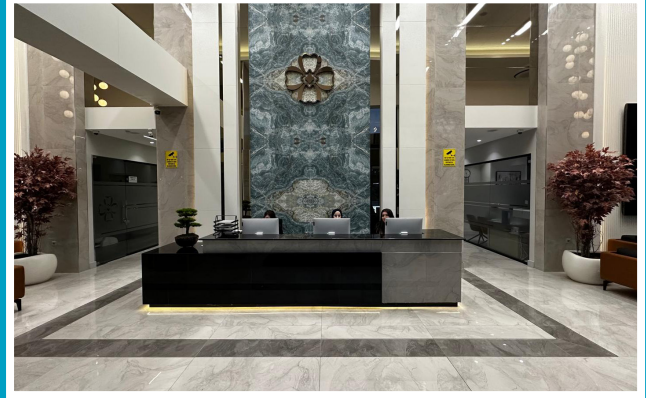
Tedavi ödemeleri tamamen bireysel olarak hizmet alan kişilere aittir. MİV-SAN, hiçbir şekilde tedavi ücretlerinden sorumlu tutulmayacaktır.

5. Ücretsiz Hizmetler

Dent Hekim kliniklerinde yapılacak ilk muayene ve ağız-diş ve çene röntgen çekimleri ücretsiz olarak sağlanacaktır.

6. Tanıtım ve Referans Hakları

MİV-SAN, iş birliği protokolü çerçevesinde Dent Hekim'i referans gösterebilir ve sosyal medya, resmi veya kurumsal yayın organlarında iş birliği hakkında paylaşımlarda bulunabilir.



Dent Hekim Kağıthane:

Merkez Mah. Cendere Cad. Yurdağül Sok. Nidapark Ayyıldız Sitesi No. 2B/96-97

Kağıthane/İstanbul

İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ:



: 0212 245 16 66

: 0533 382 96 48



: mivsan@mimarlikvakfi.org.tr



: www.miv-san.org



: @mivsan



: Mivsan – Mimarlık Vakfı Sosyal
Güvenlik ve Yardımlaşma Sandığı



: TMMOB Mimarlar Odası

İstanbul BK Şubesi Karaköy Hizmet Binası
Kemankeş Cad. No:31 K: A Beyoğlu İstanbul

